



JOURNAL DE L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES PROPRIÉTAIRES DE REQUIN

# REQUIN

NUMERO 46

ÉTÉ 2016



**CYRRUS**  
Il était une fois



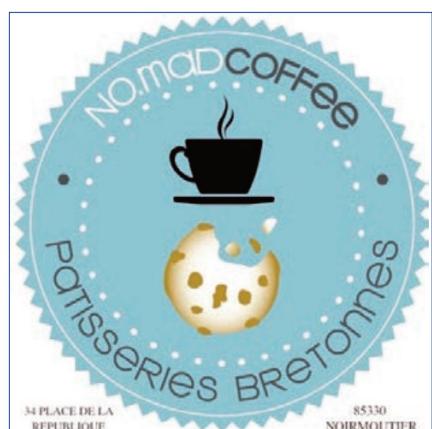
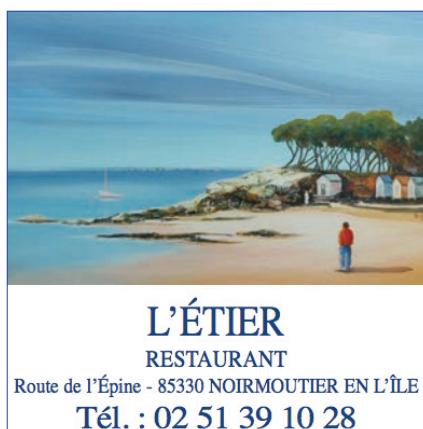
**ANNECY**  
Voiles du Lac



**A.F.P.R**  
Les 80 ans



# BONNES ADRESSES



# SOMMAIRE



Bonnes adresses	p2
Sommaire	p3
Programme	p4
Mot du Président	p5
Site internet	p6
Les échos	p7
National Requin à La Baule	p8 - 9
Retour sur les 80 ans de l'A.F.P.R.	p10 - 11
Annecy	p12 - 13
Les Ileaux, une résurrection	p14
Il était une fois Cyrrus	p15 - 17
Boutique	p18
Petites annonces	p19

## COMITÉ DE DIRECTION

### **PHILIPPE PETIT-JEAN**

Président  
[ph.petit-jean@wanadoo.fr](mailto:ph.petit-jean@wanadoo.fr)  
 06 38 62 75 05  
 131 bd Raspail  
 75006 Paris

### **OLIVIER CHARMET**

Vice-président  
[olivier.charmet@free.fr](mailto:olivier.charmet@free.fr)  
 06 80 74 60 70  
 74 bd du Montparnasse  
 75014 Paris

### **CHARLES ARCHAMBEAUD**

Trésorier  
 Responsable communication web  
[carchambeaud@hotmail.com](mailto:carchambeaud@hotmail.com)  
 06 62 22 51 08  
 36 rue Victor Hugo  
 92600 Asnières

### **MARC FARGEAS**

Secrétaire  
[fargeas.marc@wanadoo.fr](mailto:fargeas.marc@wanadoo.fr)  
 06 77 57 33 11  
 18 rue des marguerites  
 92160 Antony

### **PHILIPPE ARCHAMBEAUD**

Responsable jauge  
 Capitaine de flotte de Noirmoutier  
[pharchi@hotmail.com](mailto:pharchi@hotmail.com)  
 06 64 03 09 74  
 41 rue de Beaulieu  
 85330 Noirmoutier-en-l'Île

### **LAURENT CONVERSY**

Capitaine de flotte de La Baule  
[Iconversy@aol.com](mailto:Iconversy@aol.com)  
 06 23 01 11 05  
 5 rue du Dr Calmette  
 92110 Clichy

### **YVES DELBENDE**

Capitaine de flotte de La Trinité  
[yves.delbende@alcatel.fr](mailto:yves.delbende@alcatel.fr)  
 01 40 47 81 26 - 06 85 30 42 33  
 74, bd. du Montparnasse  
 75014 Paris

### **PAULINE DELGORGE**

[pauauline@hotmail.com](mailto:pauauline@hotmail.com)  
 06 60 29 23 54  
 59 rue de Bourgogne  
 75007 Paris

### **GHISLAIN VIELLARD**

Secrétaire adjoint  
[ghislain.viellard@wanadoo.fr](mailto:ghislain.viellard@wanadoo.fr)  
 01 46 02 66 80  
 12 rue de Buzenval  
 92210 Saint-Cloud





# PROGRAMME 2016



MANIFESTATION	DATE 2016	LIEU	CONTACT AFPR
VOILES DE LA CITADELLE	4-5 juin	Port Louis	O. CHARMET
RENDEZ VOUS DE LA BELLE PLAISANCE	23 - 26 juin	Bénodet	JM. BERTHET
VOILES CLASSIQUES	14 - 17 juil	La Trinité	Y. DELBENDE
CHAMPIONAT NATIONAL	28 - 31 juil	La Baule	P. ARCHAMBEAUD L. CONVERSY
VOILES DE LEGENDE TROPHÉE GAVOTTES	3 - 7 août	La Baule	L. CONVERSY
REGATES DU BOIS DE LA CHAIZE	5 - 7 août	Noirmoutier	P. ARCHAMBEAUD
NOIRMOUTIER CLASSIC	10 - 12 août	Noirmoutier	P. ARCHAMBEAUD
FESTIVAL DE LA VOILE	13 - 15 août	Golfe du Morbihan	Y. DELBENDE
LES VOILES DE BRETAGNE	19-21 août	Douarnenez	Y. DELBENDE
LES FÊTES DE LA MER	20 - 21 août	St Valery en Caux	O.CHARMET
TRÉGOR CLASSIQUE	26 - 28 août	Trébeurden	JM. LE CALVEZ
CLASSIQUE VIRGINIE HERIOT	17 sept	Le Havre	CH. LACHEVRE
RÉGATES ROYALES	20 - 24 sept	Cannes	B. CALLET





# MOT du PRÉSIDENT



## ▲ PASSIONNÉS ENTHOUSIASTES !

Alors qu'autour de nous, tout n'est que morosité, fébrilité, peur ou « moral dans les chaussettes », il nous est apparu comme indispensable d'ouvrir ce 46<sup>ème</sup> bulletin à des intervenants, ayant en commun, d'abord une passion et, afin de l'exprimer, de l'enthousiasme.

Enthousiastes, nous le fûmes, Olivier CHARMET et moi, pendant les neufs mois que dura l'élaboration du livre « LE REQUIN, une légende d'hier à aujourd'hui », édité par l'A.F.P.R.

C'est avec cet état d'esprit que nous en avons abordé la conception, puis la réalisation.

Notre association, grâce au travail de ses aînés qui, pour certains, avaient joué le rôle de « passeur », possédait des archives. Nous devions les réunir et permettre au plus grand nombre, d'y accéder. Force à nous de les mettre en forme et également, d'en collecter d'autres, ainsi que les anecdotes et souvenirs de témoins de ces huit décennies de vie de notre association.

Passionné enthousiaste : un visage s'imposait. Celui, souriant, de notre ami Marc FARGEAS qui fit de la restauration de *Cyrrus*, Requin n° 24, un incroyable défi que vous allez découvrir dans les pages de ce bulletin.

C'est avec enthousiasme, que Dominique MOLETTTE et le YCLB, acceptèrent, et ce pour la sixième fois, d'organiser, à La Baule, du 28 au 31 Juillet, notre Championnat National, 66<sup>ème</sup> du nom. Passionné, il nous parle du club qu'il préside.

Notre fil rouge de l'hiver, sur notre site internet ([www.classe-requin.fr](http://www.classe-requin.fr)), fut une lecture explicative, par Didier GREZE, arbitre officiel et ami fidèle de notre série, de certaines règles de courses. Cette approche claire est un moyen donné aux régatiers, de se faire plaisir en compétitions, tout en respectant les règles établies, évitant ainsi de mettre en péril leurs bateaux.

Passionnés enthousiastes, également, les jeunes charpentiers de marine, composant l'équipe de SKOL AR MOR, qui construisit, au cours de son projet pédagogique, un très beau Requin bois, exposé sur le stand de l'A.F.P.R. durant le dernier NAUTIC.

D'autres passionnés sont présents dans ce bulletin :

- Frédéric MAINGRET du chantier « LES ILEAUX », Entreprise du Patrimoine Vivant et héritier du savoir-faire des Charpentiers de marine.
- Nos amis Requinistes des Lacs : Roger QUENET, Antoine PECHEUR et Thibault PRETRE, membres de l'association « LES VIEUX SAFRANS » d'Annecy.
- ... et, bien d'autres !

A vous tous, passionnés de Belle Plaisance, je souhaite une bonne saison estivale et, bien sûr, d'agrables navigations à bord de votre Requin.

**Philippe PETIT-JEAN**





# SITE INTERNET

[www.classe-requin.fr](http://www.classe-requin.fr)



## SÉRIE SUR LES RÈGLES DE COURSE

L'hiver, nos bateaux sont au repos et, malgré notre présence régulière au salon nautique de Paris, l'actualité du Requin est moins dense. Pourtant, nous nous efforçons à chaque fois de faire vivre l'association sur notre site. Ces dernières années, nous avons, par exemple, organisé des courses virtuelles, et vous avez pu vivre pas à pas la construction du dernier Requin en bois. Cet hiver, Nous avons proposé, avec l'aide de notre ami arbitre Didier Grèze, de revenir sur les règles de courses à la voile grâce à des séquences illustrées tirées de situations réelles.

L'épisode 1 abordait le cas d'école du croisement de deux bateaux en course, l'un bâbord amure et l'autre tribord amure.



L'épisode 2 décrivait une situation à la porte sous le vent vécue lors du National Requin 2015 à Noirmoutier par Agathe et Iris alors à la lutte pour le podium.



L'épisode 3, « pas d'eau au bateau comité » traitait des différentes situations que l'on peut rencontrer au départ.



Enfin, l'épisode 4 abordait le cas de l'arrivée parfois périlleuse d'un bateau bâbord amure à la bouée au vent.



Didier Grèze, en plus d'être arbitre national, est un grand amateur de belle plaisance et de bateaux classiques. Il a été président du jury lors des deux dernières éditions de notre championnat national et sera également aux commandes du 66<sup>ème</sup> National Requin à La Baule, du 28 au 31 juillet 2016. Nous le remercions chaleureusement pour ses précieux éclairages. Nous remercions également chaleureusement Michel Briand pour son aide précieuse ainsi que la famille Berthet pour les belles séquences vidéos fournies pour illustrer cette série d'articles.





# LES ECHOS de l'A.F.P.R.

## ▲ CHAMPIONNAT NATIONAL 2015



C'est sous une ovation que fut remise, à Noirmoutier, la Coupe Challenge A.F.P.R. couronnant le nouveau Champion de France 2015. Nouveau, pas vraiment puisque le barreur, Jean Quéveau, était déjà le tenant du titre 2014, mais pour cette 65<sup>ème</sup> édition, c'est avec un nouveau bateau *Maya*, qu'il montait sur la plus haute marche du podium. Cette ovation bien méritée, saluait, également, la spectaculaire et toute récente restauration effectuée par la famille Prud'homme.

*Maya*, construit en 1949, au chantier de Rosny, porte le n° 85. Il aura fallu attendre 61 ans avant de revoir un Requin, immatriculé à deux chiffres, ravir le titre si convoité.

C'est en effet à Ouistreham, en 1954, qu'un certain *Cyrus*, n° 24, appartenant à Mme Monique Revillon et barré par le dakarois Paul Matter, l'emportait !

## ▲ UNE AGRÉABLE REMISE EN JAMBES



Le Yacht Club de l'Odet reçoit, dans le cadre des Rendez-vous de la Belle Plaisance, depuis 15 ans, les quillardes de sport et ce avec la plus grande gentillesse et une

équipe de bénévoles enthousiastes. Des Requin fidèles sont, bien entendu, présents, à ce rendez-vous traditionnel du dernier week-end de juin, à Bénodet, qui mérite d'être fréquenté plus largement. Le plan d'eau est magnifique avec un « côtier » qui emmène les participants jusqu'à l'Île aux Moutons. La remontée de l'Odet, splendide et conviviale, est une expérience indispensable pour tout Requiniste, avec de surcroît un pique-nique « langoustines » inoubliable.

Une ouverture de saison, ni trop sportive, ni trop dilettante ; une juste mesure sur un plan d'eau vite accessible et intéressant tactiquement.

## ▲ VOILES CLASSIQUES DE LA TRINITÉ

14 Juillet 2015, seuls les Requin participaient à cette manifestation.



Devant ce triste constat, deux Requinistes, nos amis Philippe GARRET et Denis JAEGLE, décidèrent de remonter les manches et faire en sorte de relancer ces Voiles Classiques et ce, en les rendant le plus convivial possible.

Nul doute que, s'appuyant sur la compétence de la SNT, la qualité de ses prestations en mer et le formidable plan d'eau de la baie de Quiberon, ils proposent un grand rendez-vous de la Belle Plaisance, du 14 au 17 Juillet, auquel les Requin auront à cœur d'être présents.

Les Voiles Classiques de La Trinité font désormais partie du Challenge Métrique, circuit de régates des voiliers de jauge métrique. De quoi garantir un superbe spectacle en mer.

## ▲ GRAND PRIX A.F.P.R. 2015

En progression de 10 % en nombre de participants (31 unités), ce Grand Prix A.F.P.R. 2015, prenait en compte l'assiduité et les résultats des participants de régates courues sur cinq plans d'eau inscrits aux programmes : Bénodet, La Trinité, National Requin, La Baule et Noirmoutier.

Cette année encore la gagnante fut Véronique PROTAT, sur le n° 459 *Atalante*, suivie de Jean-Marie BERTHET sur *Aglaïa* et Bruno TANTET sur *Morgan*.

La gagnante se vit remettre, au cours de l'Assemblée Générale de l'association, le livre « Le Requin, une légende, d'hier à aujourd'hui... », nouvellement édité.





# LA BAULE



## LE NATIONAL REQUIN ET LA BAULE : ... ET DE 6!!

Le National Requin 2016, qui se déroulera du 28 au 31 juillet, sur le superbe plan d'eau de la baie de La Baule, sera organisé par le Yacht Club de La Baule. Après 1966, 1984, 1990, 2007 et 2012, ce 66<sup>ème</sup> Championnat National sera le 6<sup>ème</sup> organisé par le YCLB. Faisons plus ample connaissance avec ce club prestigieux.

*« Les talents s'affrontent en mer, l'art de vivre se partage à terre ».*

Par ces quelques mots, la philosophie et l'esprit du Yacht Club de La Baule sont résumés sur cette enseigne de bois, accrochée au bar du cosy club-house.

De talents, ce club n'en manque pas : de marins prestigieux, en fins régatiers, les noms de ses membres résonnent comme autant de palmarès : Peyron, Maurel, Pajot, Bouet, Loday et autre Jaffrezic.

Dès que l'on franchit le seuil de la majestueuse villa Mortureux, l'art de vivre est omniprésent et le partage flagrant de par la réunion, en son sein, de passionnés attachés aux valeurs propres aux gens de mer, qu'ils soient coureurs au large, régatiers, marins pêcheurs, sauveteurs, officiers de la Royale ou de la marine marchande.

C'est en 1984 que quatre Baulois de souche et de cœur, créent le YCLB. Ils ont pour noms : Bruno Peyron, Georges Forissier (dit Fofo), François-Xavier Baley (dit Fanfan) et Claude Driancourt.



Bord à bord, les deux F. Fofo, Georges Forissier, le premier président du YCLB et son successeur, Fanfan, François Xavier Baley



illustré par le peintre de marine Luc-Marie Bayle, le Yacht Club de La Baule installé en 1986 à l'Hôtel Royal de La Baule

C'est lui qui, alors qu'il occupe de hautes fonctions chez Moët-Hennessy, aura l'idée géniale d'inventer le concept des Derbys, qui deviendra, en quelques années, la marque identitaire de la ville de La Baule. Le Derby sera décliné en relation avec les diverses activités sportives de la station balnéaire : tennis, jumping, golf, polo et, bien évidemment, la voile.

Dès 1986, année de sa mise en place, le Derby Voile, rencontrera un franc succès, avec plus de 120 quillard de sport, dont de nombreux Dragon et Requin. C'est d'abord à l'Hôtel Royal, siège du club, que, sous la présidence de Georges Forissier (1986-1990) le YCLB devient le lieu incontournable des manifestations liées à la voile Bauloise.





En 1991, commencent les vingt-trois années de présidence de François Xavier Baley ; après Fofo, Fanfan ! Fils d'un commandant de remorqueur de la côte, élevé dans la pure tradition maritime, auréolé d'un palmarès voileux conséquent, connu et reconnu dans son métier d'expert maritime, Fanfan va être l'élément fédératrice du club. Comme le dit Gérard Petipas, son ami et membre d'honneur du YCLB : « Il a su faire d'un club de gentlemen, un club de gens de mer ». Il organise en 2002, la première édition des Voiles de Légende, épreuve rassemblant voiliers classiques, métriques, Tofinou, Dragon et Requin. C'est lui qui, en 2006, favorisera l'installation du club dans un nouveau lieu sur le front de mer, le quai Rageot de la Touche.



*La villa Mortureux et sa terrasse, siège du YCLB en 2006*

En 2015, à l'âge de 57 ans, François Xavier Baley disparaît, plongeant le YCLB et ses membres dans une grande tristesse. Il aura hissé, en 20 ans, le club au tout premier rang des clubs de la côte Atlantique.

Son fidèle compagnon de route, Dominique Molette est élu président du YCLB, qui compte 450 membres et peut s'appuyer sur l'aide de 50 bénévoles.



Dominique Molette a accepté de répondre à nos questions :

**Ce National Requin sera le 6<sup>ème</sup> organisé en baie de La Baule. Qu'est que cela représente pour le YCLB ?**



Le Yacht Club de la Baule est très heureux et honoré d'organiser pour le 6<sup>ème</sup> fois le National Requin.

Cet événement a une grande importance pour nous puisque nous sommes, entre autre et de part notre culture depuis 1987 organisateur de régates de quillard de sport.

Notre expérience avec le Dragon le démontre ainsi qu'avec le Soling.

**La Baule et le Requin ?**

Bienvenue aux passionnés du Requin.

Le Requin est un quillard mythique que nous devons continuer à soutenir, d'ailleurs nous avons créé notre flotte de club avec Laurent Conversy qui en est le Capitaine.

N'oublions pas notre situation au bord de la baie de la Baule qui est un magnifique stade de course pouvant accueillir les classiques ainsi que les bateaux du futur, c'est une opportunité exceptionnelle. La particularité de notre club est sa capacité à animer des régates classiques ainsi que des régates modernes, notre première expérience avec les "bateaux volants" le prouve et doit se renouveler en 2016.

**Depuis l'élection d'un nouveau bureau directeur, bien que l'esprit du Club perdure, peut-on parler de renouveau ?**

L'avenir du YCLB se jouera sur sa capacité à évoluer en poursuivant l'animation des voiliers classiques et en entrant dans la voile du futur. Depuis 2015 notre nouvelle gouvernance du club doit réussir ce défi qui se construira progressivement avec l'alternance et l'harmonie des générations.

Bien sûr l'esprit du club perdure grâce à sa solide culture et son expérience mais l'esprit doit aussi être ouvert au futur.

Ainsi, nous préparons un équipage pour la course au large comme ce fut déjà le cas, par le passé.

Restons fidèles à notre devise : « Les talents s'affrontent en mer et la convivialité se partage à terre ».



# DEUX EVENEMENTS POUR L'

## LE LIVRE

### « LE REQUIN, UNE LEGENDE, D'HIER A AUJOURD'HUI »



Pour célébrer dignement les 80 ans de sa création, l'A.F.P.R. a confié à son président, Philippe PETIT-JEAN et à son secrétaire général, Olivier CHARMET, la conception, la rédaction et la réalisation du livre "Le Requin, une légende, d'hier a aujourd'hui".

C'est au cours de l'Assemblée Générale de l'A.F.P.R. du 5 décembre 2015, qu'a été dévoilé l'ouvrage.

Au fil des 200 pages couleurs illustrées par 400 images, on apprend la genèse de ce mythique quillard de sport qu'est le Requin. En neuf chapitres, le lecteur survole l'histoire avec un grand H, de ce voilier de légende. De ses origines finlandaises à son arrivée dans son pays d'adoption,

Les auteurs ont été sensibles à toutes les marques de sympathie que leur ont témoigné les lecteurs et tout spécialement à un courrier reçu de Håkan Forss, président de la « Finnish Hai-association », les félicitant au nom des Requinistes finlandais.

Afin d'élargir encore la diffusion de ce livre, une traduction anglaise est en cours de réalisation.



la France, on découvre, également, l'histoire des gens qui ont cru en lui, ont compris l'attente et le besoin d'un tel bateau dans le paysage de la belle plaisance dans les pays nordiques et dans la France des années 30. On y fait connaissance de ceux qui l'ont conçu, construit, qui ont assuré sa pérennité et, bien sûr, ceux qui ont navigué dessus.

C'est en des termes élogieux que la revue Chasse-Marée, qui œuvre depuis plus de trente ans à la défense et à la sauvegarde de la culture et du patrimoine maritime et fluvial, évoque l'ouvrage dans son numéro de mars (p7):

« ... les auteurs racontent la saga du Haï Requin (Requin en Finlandais), une série qui n'a jamais cessé de fasciner les amateurs de belle plaisance. C'est tellement vrai qu'au dernier NAUTIC, le stand de l'A.F.P.R. présentait un Requin en bois flambant neuf ... »



Les auteurs et François Gabart

Cet opus rencontra son public, plus particulièrement, au cours du salon nautique de Paris, où, sur le stand de l'A.F.P.R., il partagea la vedette avec un très beau Requin bois exposé.

Pour commander le livre  
« LE REQUIN, une légende, d'hier à aujourd'hui »,  
envoyez un chèque de 47,80 euros  
(40 € + 7,80 € de frais de port)

à l'ordre de l'A.F.P.R à l'adresse suivante :

Association Française des Propriétaires de Requin  
131 Boulevard Raspail  
75006 Paris



# LES 80 ANS DE L'A.F.P.R.



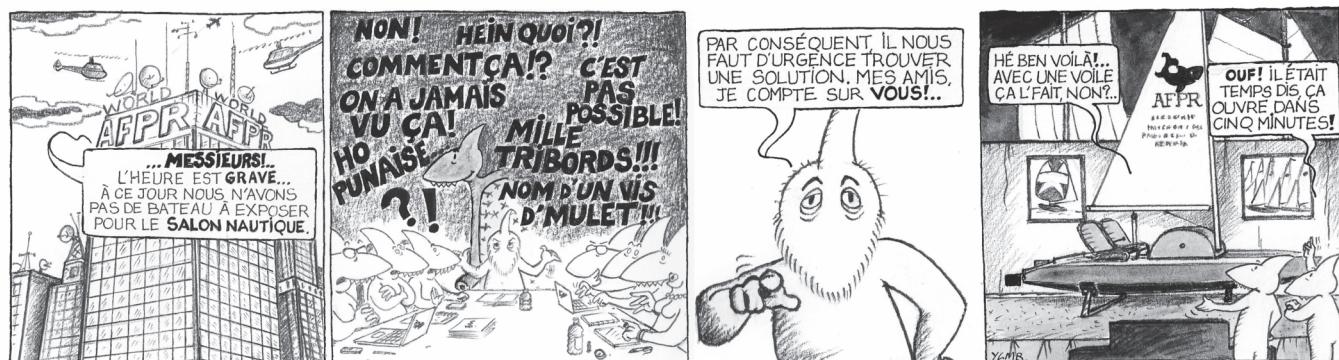
## LE REQUIN DE SKOL AR MOR



C'est le 25 Juillet 2015, dans le petit port de Kercabellec, sous un beau soleil et en présence de plusieurs requinistes, que de nombreux admirateurs ont pu découvrir, quarante ans après la construction du dernier Requin bois et trente-six immatriculations de bateaux polyester plus tard, un nouveau Requin bois. Flambant neuf et magnifiquement construit à Mesquer (Loire-Atlantique), par les élèves de l'école de charpente marine SKOL AR MOR, qui en ont fait leur projet pédagogique de construction pour 2014-2015, ce Requin fit la joie et l'admiration des aficionados de la belle plaisance et plus particulièrement les amoureux du Requin. Cadeau magnifique que ce bateau construit à l'ancienne pour célébrer les 80 ans de l'A.F.P.R.

C'est en 1974, au chantier POUVREAU, à Vix en Vendée que *Johnny III*, n° 461 fut construit. On ignorait qu'il allait falloir quatre décennies pour revoir la fabrication d'un nouveau Requin en bois. Il est intéressant de noter que depuis 2006, alors qu'il n'y avait pas eu de constructions pendant douze ans, neuf Requin ont vu le jour, construits en polyester, par la Société So Much Yachting. Ce Requin bois, portant le n° 498, ainsi que la dernière unité polyester construite par So Much Yachting, sont à vendre (voir annonces p. 19).

Alors, avis aux amateurs de beaux bateaux !!





# ANNECY



## VOILES DU LAC D'ANNECY 2016

Pour la 6<sup>ème</sup> édition, l'association des Vieux Safrans d'Annecy a organisé "Les Voiles du Lac 2016" à la SRVA, Société des Régates à Voiles d'Annecy. Cette année, elles se sont déroulées sur 4 jours au lieu de 2 comme les années précédentes.

De ce fait, nous avons eu la visite du Dragon "Baladin" d'Alain Guers du Léman et du Requin "Nuvola" de Boris Chastang de Grenoble. Ils se sont ajoutés aux 16 voiliers de tradition du lac d'Annecy: 5 Requin, 5 Star, 1 Dragon, 1 Bélouga, 1 Corsaire, 1 mini-Requin, 1 Tornado de 1955 et pour finir 1 Cotre de Carantec de 1955.

Les deux premiers jours, après les dernières mises à l'eau, tous les bateaux se sont déplacés en flottilles autour du lac. Le mât d'un Star est tombé, mais le balai de bateaux évoluant dans la rade d'Annecy a fait son effet. Le samedi et le dimanche ont été réservés à la régate, toutes catégories confondues, organisée pour l'occasion, patronnée par la FFV. Le temps nous a joué des tours, mais globalement il était au rendez-vous avec un vent appréciable.

Samedi, trois manches ont été très disputées aux abords d'Annecy pour le plus grand plaisir des spectateurs. En voisin et ami, Jean-Paul Carouge, trois fois champion du monde de 8m JI et son fils Pierre Antoine à la barre de Johnny III ont donné du fil à retordre à Slim, Jipe XI, Daniela et Nuvola, ainsi qu'aux Dragon Baby Blue et Baladin.

En soirée, un dîner de gala, tenue de marin oblige, a rassemblé les régatiers et leurs amis dans une ambiance très conviviale qui a précédé un dimanche pluvieux. Le mauvais temps a imposé l'annulation des manches à suivre.

Le président des Vieux Safrans, Jacques Gassiot-Talabot, a déjà annoncé le rendez-vous pour la prochaine édition qui se déroulera les 25, 26, 27 et 28 Mai 2017. Les Voiles du Lac d'Annecy ayant été reconnues au registre des régates classiques par la FFV, elles se dérouleront chaque année le dernier week-end de mai à la Société des Régates à Voiles d'Annecy.

Roger Quenet

Organisatrice des Voiles du Lac, l'association LES VIEUX SAFRANS, créée en 1993, a pour but de permettre la restauration ou l'entretien de bateaux en bois. Elle compte actuellement 70 membres et une trentaine d'embarcations dites «au travail». L'association étant basée sur le principe de l'entraide, de la mutualisation et du volontariat, tous les membres participent à la maintenance des moyens mis à leur disposition dans un atelier de 800 m<sup>2</sup>.

Outre des barques et canots, l'association LES VIEUX SAFRANS, compte dans ses rangs de nombreux voiliers : Dragon, Corsaires (3), Belouga, Vaurien, Stars bois (5), un Chatou 1916, un cotre de Carantec 1955, mais aussi des canots à moteur : un Constantin 1958, un dinghy Kirié 1960, un canot Rocca 1963, et pas moins de 5 Requin. Siègent d'ailleurs, au sein de son CA, deux Requinistes de renom : Antoine PECHER et Roger QUENET.

Requin de l'association :

*Slim*, n° 121, Pouvreau de 1950 à Antoine PECHER, *Corto*, Pouvreau de 1966 à Laurent TARPIN, *Daniela*, n° 431, Pouvreau de 1950 à Roger QUENET, *Jipe XI*, n° 476, Moinard de 1989 à Martin CHAUFOUR, exploité par Thibault PRETRE, *Johnny III*, n° 461 à Aubrey FINBURGH.

A noter que *Johnny III*, fut le dernier Requin bois sorti du chantier vendéen Pouvreau, en 1974.

Et peut-être, prochainement, un nouveau Requin.

En effet les VIEUX SAFRANS D'ANNECY, par la voix de Roger QUENET, ont exprimé le souhait de construire un Requin bois. La technique de construction envisagée (Strip Planking) n'étant pas autorisée dans la jauge actuelle, l'A.F.P.R. a confié à un architecte naval, en vue d'une consultation de ses membres, l'étude de ce projet.

A suivre ...



*Slim, n°121, à A. Pecheur*



*Nuvola, n°384, à B. Chastang*



*Daniela, n°431, à R. Quenet*



*Johnny III, n°461, à A. Finburgh*



*Roger Quenet*



## 3 QUESTIONS AU REQUINISTE THIBAULT PRETRE (JIPE XI,N°476),MEMBRE DES VIEUX SAFRANS



### **Pourquoi le Requin ?**

Pour ses formes élancées, sa finesse, son élégance... A la base je suis dragoniste. Je navigue aussi à Noirmoutier sur Troll (D71), le Dragon acajou de mon père, sur lequel j'ai tout appris, surtout à aimer ses formes. Or s'il y a un bateau que beaucoup de monde confond avec le Dragon, c'est le Requin, son cousin. Ces deux quillard ont cette élégance qui caractérise les voiles classiques... et j'en suis fan !

### **Première rencontre avec le Requin en général et le vôtre en particulier :**

Déjà petit, je côtois les Requin, à passer d'un bateau à l'autre à Noirmoutier, par la suite j'ai navigué un peu plus sur "Objectif lune", le

Requin d'Edouard Poullain, l'un de mes meilleurs amis.

Alors quand notre ami commun, Martin Chaufour, m'a proposé de me laisser le Requin Jipe XI, une construction Moinard de 1986, sur le lac d'Annecy, je n'ai pas hésité une seconde. Depuis déjà 7 ans, je profite de naviguer en famille ou avec des amis sur un plan d'eau souvent turquoise, au milieu des montagnes, et ce pendant 7 mois de l'année.

Lorsque j'ai récupéré le bateau en 2009, cela faisait 4 ans que j'étais en fauteuil roulant. J'avais transporté ce requin de l'Île d'Yeu à Houlgate 5 ans auparavant, sans jamais avoir navigué dessus avant mon accident. Par chance, cette génération de Requin en polyester me permet de manœuvrer le bateau avec une certaine aisance et de façon quasi-autonome. Jipe XI s'est avéré être le bateau idéal pour moi. Je barre toujours sous le vent, bien calé dans la baignoire au plus près de l'eau. En 2013, avec l'aide de Peter et Thierry, deux amis qui partagent Jipe XI et l'indispensable aide de Roger Quenet, nous avons refait entièrement le pont latté en pin d'Oregon au sein de l'association des « Vieux Safrans d'Annecy ». Jipe XI fait maintenant partie d'une flotte de 5 Requin qui croisent et rivalisent régulièrement sur les eaux annécienes à 447 mètres d'altitude.

### **Le Requin et les Lacs :**

Le Requin est un bateau qui procure un réel plaisir sur le lac, d'autant plus sur le lac d'Annecy bordé des massifs alpins. Ces derniers offrent un paysage magnifique tout au long de l'année.

Les eaux profondes de ce lac de montagne reflètent un bleu profond, turquoise sur les bords.

La ligne du Requin est mise en valeur sur cette eau limpide. Le bateau n'est pas déstabilisé par les vagues et il optimise toute sa puissance en jouant avec le vent. Aussi, à la différence des navigations en mer où l'on doit prendre une annexe ou quitter un port, Jipe XI est à quai sur le plan d'eau la moitié de l'année. Je laisse imaginer la facilité de profiter du bateau.



Thibault Prete et Jipe XI, Moinard n°476



# RESURRECTION



## TEL LE PHÉNIX, LE CHANTIER LES ILEAUX ABORDE SA SECONDE NAISSANCE

Dimanche 8 novembre 2015, vers 19 h 30 : des flammes déchirent le ciel de Noirmoutier.

Le Chantier des Ileaux est dévoré par les flammes. Rapidement sur les lieux, les pompiers ne parviennent pas à contenir l'incendie : en une demi-heure, il ne reste rien du bâtiment de 600 m<sup>2</sup> ni de son contenu.

Frédéric Maingret, charpentier de marine à Noirmoutier depuis 2002, est effondré. Il avait construit son entreprise dans l'amour du patrimoine, des bateaux et des savoirs-faire partagés par toute son équipe. Une demi-heure...

L'émotion est tangible. Une solidarité naît spontanément de la part des gens de mer qui connaissent particulièrement cette entreprise de charpente marine. Comment faire pour continuer ? Comment aider Frédéric et ses salariés ? Doit-on accepter qu'une activité traditionnelle de Noirmoutier disparaisse ainsi dans un épais nuage de fumée ? Chacun propose. Qui un lieu, qui du matériel ?

D'autres suggèrent des aides financières le temps que les assurances interviennent. Mais comment aider efficacement une entreprise dans une situation aussi cruciale ?

Jean-François Thau, Président du CVBC, Noirmoutrin et entrepreneur dispose d'un peu de temps et d'énergie. Il restera une journée entière, le crayon à la main, figé sur sa feuille blanche.

Puis il écrira l'histoire du Chantier des Ileaux. Très rapidement, il se tourne vers le « crowdfunding », version internet de financement participatif qui permet à chacun de contribuer selon ses possibilités

au projet d'aide à l'entreprise. Le premier objectif est de « lever » 20 000 euros pour faire face aux charges les plus imminent. Objectif atteint en deux jours seulement. Puis l'élan s'emballe ; on ne l'arrête plus, 30, 40, 50 et bientôt les 70 000 euros !

### Que s'est-il passé ?

Parfois, Jean-François Thau se pose encore la question, mais il sait qu'il existe une alchimie particulière qui relie tous les Noirmoutrins (de souche et de cœur) dans un élan de solidarité à l'égard d'une activité traditionnelle.

*« Au début, quelques entreprises ont donné l'impulsion, puis, très vite et très spontanément, la machine internet a pris le relais de la feuille de papier et du crayon ».*



Frédéric Maingret, charpentier de marine, patron du chantier Les Ileaux



La collecte est officiellement arrêtée le 19 janvier, mais, à ce jour 325 « Kisskissbankers » (financeurs particuliers) ont participé à hauteur de 200 euros en moyenne, quatre fois plus que la moyenne nationale des participations dans ce type d'opérations. Le site Solid'Her No affiche 337% par rapport à l'objectif. « Curieusement, c'est environ la trésorerie qui manquait à l'entreprise : Fred vient juste de toucher les premières indemnisations des assurances ».

Bien sûr, Frédéric Maingret est connu et apprécié à Noirmoutier, mais c'est son activité et ce qu'elle représente qui a marqué les esprits et suscité ce formidable élan. Aujourd'hui, l'entreprise amorce un nouveau départ. En même temps, le Chantier des Ileaux, Entreprise du Patrimoine Vivant affirme son ancrage dans la réalité économique et humaine de l'Ile. Une histoire de cœur devenue aventure grâce à un pont jeté entre les savoirs-faire traditionnels et l'économie digitale.



# CYRRUS



## IL ÉTAIT UNE FOIS CYRRUS

Il était une fois... c'est bien ainsi que les histoires commencent. La mienne avec *Cyrrus* a commencé il y a maintenant 7 ans, mais les lignes du Requin m'avaient conquises bien avant.

En effet, comme beaucoup de marins, c'est lorsque nous sommes enfants que nous sommes frappés par la beauté des bateaux. Ensuite toute notre vie, cet amour reste inébranlable.

Moi, c'est à l'adolescence que j'ai vu mon premier Requin dans un bras de mer à Kerlouan, sur la côte nord du Finistère. Il était là, posé sur son ber à attendre patiemment que l'hiver passe et qu'il puisse, au printemps regagner son élément. C'était un Pouvreau en bois vernis, il n'était pas en super état mais je me suis dit comme beaucoup d'entre nous, plus tard, j'en aurai un !

La vie a passé et j'ai presque oublié... presque ce « j'en aurai un ». Mais en 2009, cette envie est revenue de plus belle et c'est ainsi qu'un vendredi soir, je suis allé surfer sur notre fabuleux site internet. Je regarde les bateaux à vendre et, oh surprise, je tombe sur un Requin à seulement 5 000 € et il est en Normandie et j'habite en région parisienne, c'est pas loin! J'appelle mes deux petits garçons et je leur fais voir les photos. J'ai droit à un « Whouuu il est super ! ».

Ca y est, j'ai des alliés... car acheter un vieux bateau ce n'est pas toujours facile à vendre en interne... Mais ma décision est prise, le lendemain, je prends la route pour Saint-Valéry-en-Caux, haut lieu du Requin dans les années 60-70. Dans ces années là, Saint-Valéry-en-Caux comptait une flotte d'une vingtaine de Requin dont *Cyrrus* fait partie.

J'arrive non sans mal à trouver le vieux hangar dans lequel *Cyrrus* est entreposé depuis de nombreuses années. Le gardien me donne la clé du cadenas et j'ouvre cet endroit magique. Je pousse avec difficulté la grande porte du hangar qui s'illumine tout d'un coup. Des vieux bateaux sont là, dans le silence, dans la poussière, ils attendent. A ma grande surprise, il y a trois Requin. Lequel est *Cyrrus*? Je les regarde et je le reconnaiss malgré la bâche qui le recouvre.

Tout de suite, je ne sais pas pourquoi mais je sais que ce bateau et moi allons avoir une histoire en commun. J'enlève la bâche et il est là, tout poussiéreux, tout vieux mais tellement beau.

Je le regarde, je le touche, je le respire et, à cette minute, je sais que je vais l'acheter. Et en effet,



dans l'après midi, je rencontre le propriétaire... et je l'achète.

Je rentre à la maison, fier et heureux, je suis propriétaire d'un fabuleux bateau, mon bateau, mon Requin. Une grande histoire vient de commencer, faite de joies, d'interrogations, d'inquiétudes mais aussi de désillusions.

Je suppose que vous souhaitez connaitre la suite ? Alors je vous raconte. Tout d'abord, lors de l'achat de *Cyrrus*, le propriétaire m'indique que les voiles ne sont pas avec le bateau mais que c'est un jeune de Saint-Val qui les détient. Il faut que je rentre en contact avec lui pour les récupérer, il n'y aura pas de problèmes. Soit, je vais le contacter.

Mais auparavant, je prends la décision de désarmer complètement *Cyrrus* de son accastillage en bronze et de le décapier pour pouvoir faire un état des lieux. Ainsi va commencer une longue série de dimanches à faire des allers-retours dans la journée pour mettre à nu mon bateau.





Mes seuls amis pendant cette période, qui va durer presque deux mois et demi sont, ma ponceuse, mes grattoirs, mon casque, mes lunettes et les litres et les litres de décapant . Quel plaisir de se retrouver seul avec son bateau et travailler à le rendre de plus en plus beau ! Car oui, quand on travaille sur un vieux bateau en bois, soit c'est dur, physique mais au fur à mesure que l'on avance, on constate le résultat et l'on se gratifie « C'est bien Marco, good job ! Il est beau »

Dans le même temps, je rencontre des locaux dans ce vieux hangar et je commence à apprendre l'histoire de *Cyrrus*. *Cyrrus* est un Requin qui porte le numéro 24, il a été construit en Finlande dans le chantier Abo Batvarf et importé en 1938 en France pour honorer une commande de Madame REVILLON (figure emblématique de la mode parisienne).

Il va participer à de nombreuses régates sur les côtes normandes et remportera en 1954 notre fameux National.

Il devient dans les années 70, la propriété du Club Nautique Valriquais et ensuite son président le récupère et en devient le nouveau propriétaire. Mais l'âge faisant, Il navigue de plus en plus avec un jeune Valriquais qui entretient et navigue chaque année avec le bateau.

Je commence à comprendre l'histoire de mon bateau et le fait que les voiles n'étaient pas livrées avec. Je m'interroge car, comme l'on dit « *Tout mal acquis ne profite jamais* » et je considère que j'ai mal acquis mon bateau. Soit, sans le savoir mais mal acquis quand même.

Je décide donc de prendre conseil auprès d'une personne sage qui n'est autre qu'Olivier CHARMET, vice-président de l'A.F.P.R. Je lui raconte mon histoire et je lui expose ce que je compte faire : contacter ce jeune et lui proposer de lui revendre mon bateau. Ce n'est jamais simple de prendre ce genre de décision mais nous les marins, nous le savons, il n'y a pas de demi-mesure.

Je contacte donc ce jeune et je lui explique toute l'histoire que je viens d'apprendre et lui fait part de ma décision. Il me raconte sa version, les aventures qu'il a vécues avec *Cyrrus* et à la fin de cette rencontre décline mon offre et me vend les fameuses voiles.

Ca y est, j'ai un bateau complet et à moi de surcroît ! Je travaille d'arrache-pieds pour un objectif..., participer aux festivités de Brest 2012. Le bateau est nettoyé de ses multiples couches de vernis et peintures bi-composant (l'enfer à décapier) mais j'ai vaincu la bête à force de travail et d'acharnement. Nous sommes en Novembre 2012.

Il est prêt à prendre la route pour le chantier naval des 7 îles de Trégastel. C'est un énorme camion-grue



qui apparaît au matin et, en une matinée, *Cyrrus* est attaché sur la remorque et un panneau « CONVOI EXCEPTIONNEL » est apposé sur le camion.

Le transport se passe bien et il arrive entier mais un peu mouillé au chantier. Après une semaine, je reçois un devis détaillant tous les travaux à réaliser, associé à un tarif que je juge raisonnable.

La vraie restauration de *Cyrrus* va pouvoir commencer.

Un problème de taille, j'habite Antony en région parisienne et Trébeurden, ce n'est pas la porte à côté. Donc pas moyen de surveiller l'avancée des travaux ... qui ne vont pas avancer.

En effet, après quelques mois, le bateau est recouvert de poussière mais rien ne s'est passé, personne ne l'a touché.

Petite explication cordiale... avec le patron pour lui rappeler l'objectif : Brest 2012.

Finalement, après ma visite, les travaux commencent et comme prévu, je reçois des photos de leur avancement.

Tout d'abord, le roof est enlevé puis la quille et, avec elle, un problème de taille apparaît : les boulons de quille sont soudés dans le lest et il est impossible de les extraire. Il faut réaliser un berceau pour transporter le lest à Brest, le chauffer et ensuite venir perforez par le dessus les boulons pour pouvoir les extraire.





Les travaux vont s'enchaîner à un rythme certain mais pas soutenu malheureusement. *Cyrrus* ne verra pas Brest 2012 bien qu'il soit sélectionné pour y participer. Au total, voici les travaux réalisés sur *Cyrrus* au chantier des 7 îles :

Réparation ou doublage de 21 membrures, remplacement de 4 varangues cassées à l'avant, remplacement des 2 ribords et des 2 galbords, remplacement total du roof et des hiloires de toit. Romaillet sur tableau arrière, remplacement de l'étambrail et modification pour reprise des efforts sur la quille. Remplacement plat bords tribord et bâbord, changement des deux préceintes. 6 courbes de renfort quille pont, épontille avant, environ 10 romaillet sur le pont. Dépose du lest, remplacement des boulons de quille et repose. Voile de quille entièrement reconstruit à neuf et pour finir peinture, vernis et antifouling.

Mais, car il y a souvent des mais que l'on n'attend pas, le patron du chantier me presse pour que je solde les travaux bien qu'ils ne soient pas tout à fait terminés. Il a besoin d'argent comme bien souvent et, écoutant mon cœur plutôt que ma sagesse, j'envoie le chèque.

Une semaine plus tard, je reçois un mail m'indiquant que le chantier a fermé mais qu'il ne faut pas que je m'inquiète, le bateau a été transféré dans un autre chantier pas très loin à Trébeurden.

Je passe la fin de ma relation avec le patron du chantier des 7 îles... et commence une nouvelle relation avec le patron du Chantier du Toeno. Par chance (quand même), Thibault, le charpentier du précédent chantier a été embauché au Toeno. Ainsi Thibault et Jean-François vont m'aider à terminer la restauration de *Cyrrus*. Je vais passer avec eux des moments superbes à travailler sur le bateau. Thibault va me permettre de dormir à bord de son vieux bateau anglais qui mouille dans la baie.

Enfin, les problèmes, les inquiétudes sont derrière moi et je peux profiter de manière plus sereine de mon bateau.

Nous allons le mettre à l'eau durant le mois de Mai 2015.

En effet, *Cyrrus* est attendu depuis plus de deux ans au Musée Maritime de La Rochelle ayant été certifié Bateau d'Intérêt Patrimonial en Mai 2012 et accepté après étude de son dossier.

Il va enfin pouvoir prendre place dans le bassin des Chalutiers aux côtés d'autres belles unités.

En Août 2015, *Cyrrus* a participé à sa première parade. Celle des Yachts classiques à La Rochelle et a été sélectionné pour participer à la Coupe Bouvet Ladubay du Patrimoine Maritime. Cette Coupe du Patrimoine est organisée chaque année par le Musée Maritime de La Rochelle et récompense une restauration exemplaire de yacht classique.

*Cyrus* sera mis à l'honneur lors d'un reportage de France 3 Poitou-Charentes et remportera la deuxième place ([www.classe-requin.fr/2015/08/02/cyrrus-a-l-honneur-a-la-parade-du-yacht-club-classique-de-la-rochelle/](http://www.classe-requin.fr/2015/08/02/cyrrus-a-l-honneur-a-la-parade-du-yacht-club-classique-de-la-rochelle/)).

Dorénavant il navigue dans les eaux Rochelaises et devrait participer cette année au National.

Si et seulement si, ma restauration à moi se passe bien car après avoir passé des années à restaurer mon vieux bateau, c'est à mon tour de me faire restaurer.

Alors à bientôt à La Baule.

**Marc Fargeas**





# BOUTIQUE



Bordeaux Cuvée Spéciale A.F.P.R.  
"Château Moulin de la Grave" 2005



36€  
70€

Caisse de 6 Bouteilles  
Caisse de 12 Bouteilles

LIVRE

"Le Requin, une légende,  
d'hier à aujourd'hui"



40€  
(+frais de port 7,50 €)

Monographie  
(dossier avec plans)



30€

Gilet polaire réversible,  
sans manches brodé,  
« collector » : 70 ans requin  
XXL (uniquement)



30€

Sweat à capuche  
« cœur de requin »  
Unisexe, du S au XXL



50€

Polo sable,  
Brodé : 80<sup>ème</sup> Anniversaire A.F.P.R.



30€

Sweet-shirt (bleu)  
(L ou XL)



25€

Fanion A.F.P.R.  
Rouge et noir (30x45cm)



15€

Grande serviette/sac de plage

30€  
(hors frais de port)



Pensez à envoyer dès maintenant  
votre cotisation

Propriétaire de Requin : 60 €  
Membre sympathisant : 20 €

Adressez dès maintenant votre  
chèque, libellé à l'ordre de  
**I.A.F.P.R.**, à P. Petit-Jean,

**131 bd Raspail  
75006 Paris**

**RAPPEL**

Pour participer aux diverses  
manifestations parrainées par  
l'AFPR, vous devez avoir acquitté  
votre cotisation et être titulaire de la  
licence FFVoile (sans oublier le  
certificat médical).

**Notre site internet**



[www.classe-requin.fr](http://www.classe-requin.fr)

# REQUIN

JOURNAL PUBLIÉ PAR L'A.F.P.R.  
(Association Française des  
Propriétaires de Requin)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
RÉDACTEUR EN CHEF  
Philippe Petit-Jean

DESSINATEUR Yves Brangoleau  
PHOTOS Yves Suinat  
MISE EN PAGE H. De Morais

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :  
P. Petit-Jean, O. Charmet, M. Fargeas,  
C. Archambeaud, R. Quenet, T. Pretre

Remerciements à tous les annonceurs  
qui nous ont accordé leur confiance  
pour ce nouveau numéro.

Ce bulletin a été imprimé par OFFSET 5 édition,  
85150 La Mothe-Achard - 02 51 94 79 14





# PETITES ANNONCES




**Bassalane – Pouvreau n°413 – 1968**  
Bateau acajou en très bon état  
Visible à La Trinité-sur-Mer  
**Prix : 19 000 €**  
Contact : H. Arribart : 06 07 52 10 21



**Forever – Pouvreau n°234 – 1961**  
Entièrement restauré  
Visible à Concarneau  
**Prix : 30 000 € à débattre**  
Contact : J.F. Deliot-Roudaut,  
jfdeliotroudaut@hotmail.fr



**Capricorne : Pouvreau n°365 – 1966**  
Parfait état de marche  
Visible à Port-Haliguen  
**Prix : 15 000 €**  
Contact : P. de Moussac,  
familiedemoussac@wanadoo.fr



**Fancy Free : Moinard n°478 – 1987**  
Coque polyester  
Visible à Noirmoutier  
**Prix : 21 000 €**  
Contact : chantier Charles Marine,  
www.charles-marine.com,  
02 51 35 73 88



**Debby Corentin : Pouvreau n°429 – 1968**  
Visible à Orléans  
**Prix : faire offre**  
Contact : M. Grézard, 06 86 76 56 74,  
marie.grezard@gmail.com



**Erika : Pouvreau n°238 – 1957**  
Coque acajou, gréement bois  
Visible à Carcassonne  
**Prix : 12 000 €**  
Contact : F. Bressan, 04 68 72 53 79,  
vacances@gitostal.com



**Saint-Thomas : Abö n°130 – 1950**  
Parfait état, Visible à Brest  
**Prix : faire proposition**  
5 % de la somme reversée à l'A.F.P.R.  
Contact : M. Soler,  
manrique604@hotmail.com,  
06 12 54 93 21



**Inchallah, Pouvreau, n° 451 – 1970**  
Etat exceptionnel  
Visible à Pornic  
**Prix : 35 000 €**  
Contact : F. Morvant, 06 14 61 58 56



**Iris : Bjorndahl n°492 – 2005**  
Visible à La Rochelle  
**Prix : faire offre**  
Contact : B. Hervouet, 06 45 29 42 50,  
hervouet.bruno@gmail.com



**Gwenola : Quéré n°269 – 1964**  
Très bon état général.  
Visible à Noirmoutier  
**Prix : 28 000 €**  
Contact : G. Brunet-Moret :  
06 17 96 07 46



**Shamrock : Pouvreau n°392 – 1967**  
Coque acajou, palmarès  
Visible à Noirmoutier (85)  
**Prix : 16 000 €**  
Contact : H. Lemonnier, 06 20 89 25 67



**Agathe : Bjorndahl n°491 – 2006**  
Polyester Gelcoat  
Visible à NOIRMOUTIER  
**Prix : 28 500 €**  
Contact : JL. Berthet, 06 19 39 36 26,  
requinagathe@gmail.com



**Altaïr : Pouvreau n°187 – 1959**  
Bon état général  
Visible à Noirmoutier  
**Prix : 9 500 €**  
Contact : JM.Vergès, 06 80 64 37 16



**Roger Pol III : Quéré n°302 - 1966**  
Refait en 2012  
Visible à Trébeurden.  
**Prix : 17 000 €**  
Contact : P. Bouget : 06 22 25 05 93



**Requin neuf So Much Yachting**  
Coque polyester  
**Prix : selon options**  
Contact : H. Arribart : 06 07 52 10 21



**Requin neuf Skol Ar Mor**  
Coque acajou  
**Prix : selon options**  
Contact : Mike Newmeyer,  
06 33 10 03 20,  
02 40 19 37 91, mike@skolarmor.fr

Plus d'informations sur les annonces sur [www.classe-requin.fr](http://www.classe-requin.fr).



---

**FINANCE SA**  
GESTION PRIVÉE

**La Gestion en action**

Gestion personnalisée de portefeuille, stratégie de gestion patrimoniale,  
Assurance vie, fonds dédiés (france, Luxembourg)  
Ingénierie du chef d'entreprise, épargne salariale

**FINANCE SA GESTION PRIVÉE**

13, RUE AUBER, 75009 PARIS - [WWW.FINANCE-SA.FR](http://WWW.FINANCE-SA.FR)

CONTACTER DIRECTEMENT : FRANÇOIS DELGORGE OU GHISLAIN DE LA GRANDIÈRE...01 40 20 11 71